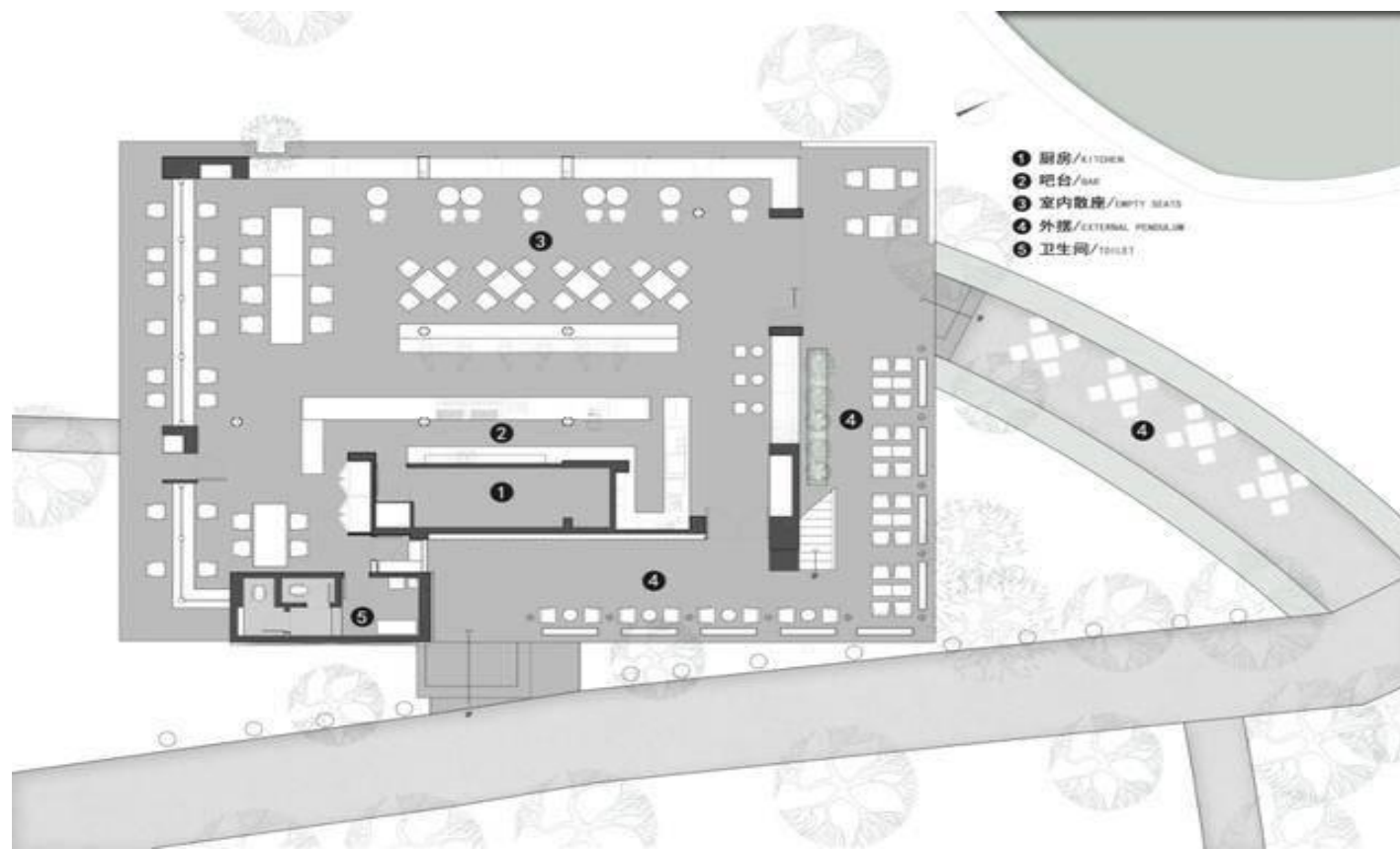


# 西安UNICO咖啡馆

西安曲江遗址公园西南角



# 平面图



- 主要功能：咖啡茶饮、轻食体验、公共休憩
- 业态：日间咖啡/轻食、夜间微醺小酌，兼作公园公共休闲节点



# 体块是如何组合的？

- 采用“小体量集中+界面开放”的体块组合逻辑：
- 原建筑为单一玻璃盒子体块（约300m<sup>2</sup>），设计未拆分体块，而是通过界面差异化改造（四向不同互动界面）实现“集中体块下的多场景体验”，避免分散体块的碎片化，同时最大化利用300m<sup>2</sup>有限空间。



外部增加回廊及调整楼梯位置  
Add clusters and adjust stairs



室内增加大面积观景窗使室内外一体化  
Add large windows to the interior

# 公共空间（街、巷、院、场）是如何生成的？

- 基于檐下空间流动且模糊的状态，设计将建筑的这一界面完全打开，通过两扇折叠门，室内与廊下、外部环境实现联通，坐在室内也能感受到阳光与微风的轻拂。



# 单体之间的“连接件”是什么？

- 因UNICO为单一单体建筑，无多单体集群，但可延伸其“界面连接”逻辑
- 与周边空间的“连接件”是檐下连廊：可直接衔接集群的主街巷，成为集群公共走廊的延伸段；
- 内部“功能连接件”是无隔断通透空间：操作台、休憩区、观景座通过通透界面连接，无物理隔断，仅以功能分区隐性划



# 如何支持多样化的活动与社交？

## (1) 动静分区策略

- 静区：柳林草坡侧18米横窗区域（无外部人流干扰），适配安静咖啡、阅读；
- 动区：橡胶跑道侧折叠窗区域（与晨跑者互动）+临水廊下（可游走），适配社交闲聊、小型聚会。

(



## 2) 公共空间如何成为“社交器”?

- 檐下走廊：户外桌椅+开放布局，自然形成陌生人社交的“弱互动空间”；
- 折叠门全开后的室内外连通区：可容纳30-40人小型手作体验、咖啡品鉴会，成为“强互动社交场”；
- 窗畔窗台：45cm高度适配“邻座轻交流”，既保持距离又不隔绝互动。



# 流线分析与体验分析

- 1) 人是如何在这个集群中移动的?
- 从集群主街巷进入檐下走廊, 可选择“进入室内静区”“停留檐下动区”“走向临水廊下”三条分支流线;
- 室内流线为“无死角环形”: 从入口可直达任意功能区, 无迂回或死角。



- 2) 如何创造“探索的乐趣”和“偶然的相遇”？
- 探索乐趣：四向界面差异化体验（柳林静景→跑道互动→步道昭示→临水微风），每一面都是不同场景，需主动移动探索；
- 偶然相遇：檐下走廊的开放座椅+室内无隔断布局，让不同目的的使用者（咖啡客、公园游客）自然共享空间，增加“随机相遇”的概率。



# 总结

- 1. 小体量空间的界面价值：单一集中体块不必拆分，通过四向差异化界面（窗、门、檐），能在300m<sup>2</sup>内实现“静景、互动、昭示、微风”多场景体验。
- 2. 公共性的低成本植入：延伸挑檐形成“檐下走廊”，既做商业外摆，也开放为公共休憩区，让小建筑兼具商业与公益属性。
- 3. 无界空间的社交赋能：折叠门打通室内外，用“物理联通”实现“动静场景兼容+偶然相遇”，让小空间承载多样社交。
- 4. 自然的轻介入设计：不改造环境，而是“框景、借风、让树”，让建筑成为自然与使用者的“连接介质”。