

清·生

中国株洲清水塘主题展览概念策划提案

姓名：李斌
学号：202315002790

目录

01 空间选址

02 参考案例

03 故事剧本

04 策展延伸

制造明镜

01 空间选址

株洲市清水塘工业遗址

项目选址

61号厂房



02 参考案例

株洲市清水塘工业遗址

案例一：《爱上探侦》日本东京

毛利探偵事務所

项目规模：

- **场地：**通常选址于东京都市圈内交通便利的改造仓库、特色商场整层或文化设施（如涩谷、池袋、六本木等地）。总面积约在 **800 - 1500平方米**。
- **场景构成：**包含 **5-8个核心叙事场景**（如：侦探事务所、案发现场公寓、迷雾街道、神秘图书馆、最终解谜室等）+ **公共集散区**（主题咖啡、衍生品商店）。

演出时间：

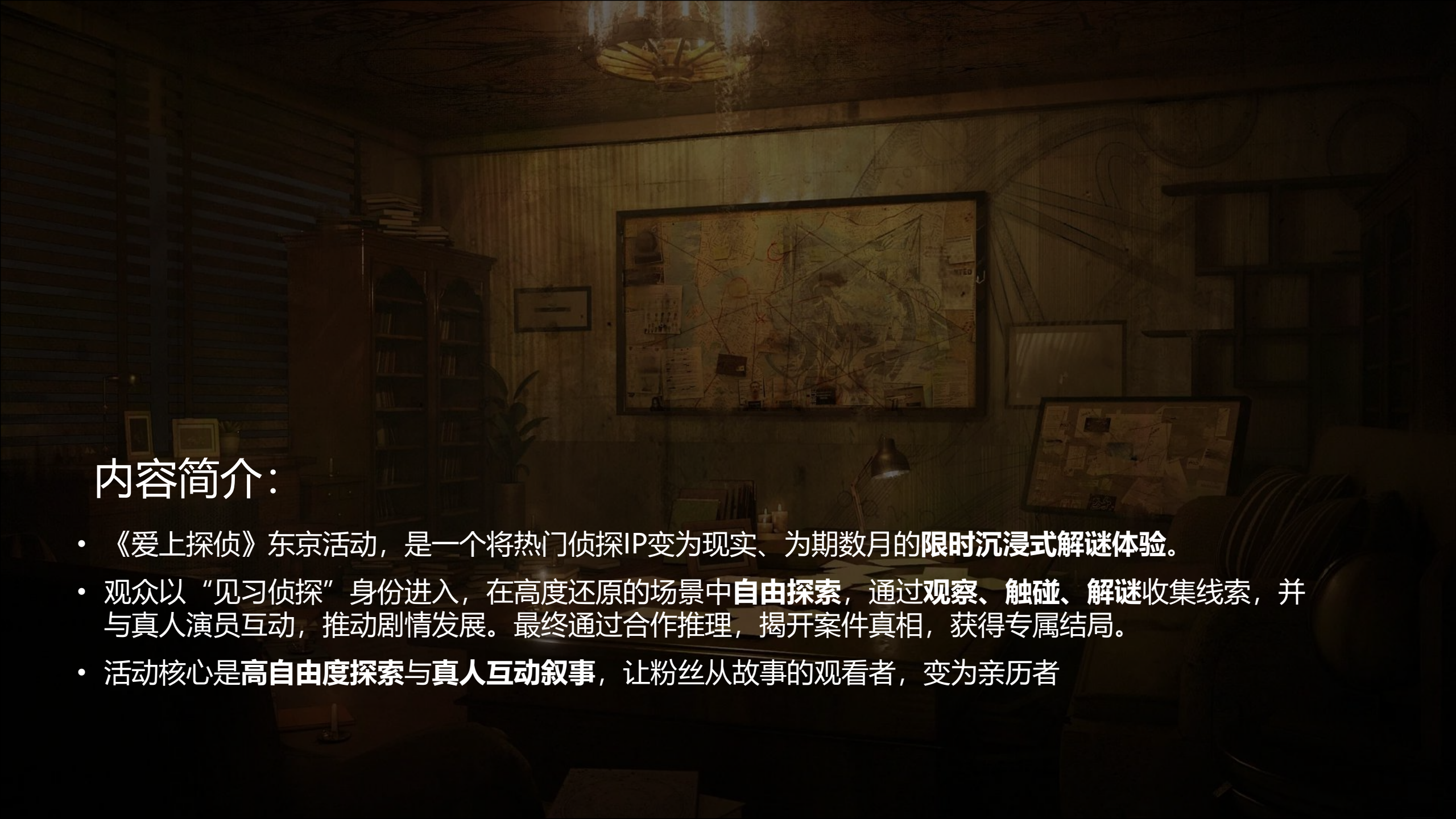
分段运营：每天开设 **4-6个场次**（例如：10:00, 13:00, 16:00, 19:00）。

亮点：互动设计遵循“环境浸润 → 主动探索 → 角色扮演 → 社交传播”的递进路径，逐步深化观众的情感投入与身份认同。



选址

- 通常选址于东京都市圈内交通便利的改造仓库、特色商场整层或文化设施（如涩谷、池袋、新宿区，六本木等地）。总面积约在 **800 - 1500平方米**。



内容简介：

- 《爱上探侦》东京活动，是一个将热门侦探IP变为现实、为期数月的**限时沉浸式解谜体验**。
- 观众以“见习侦探”身份进入，在高度还原的场景中**自由探索**，通过**观察、触碰、解谜**收集线索，并与真人演员互动，推动剧情发展。最终通过合作推理，揭开案件真相，获得专属结局。
- 活动核心是**高自由度探索与真人互动叙事**，让粉丝从故事的观看者，变为亲历者

案例二：伦敦文学节



THE LONDON BOOK FAIR®

项目规模

由南岸艺术中心多个场馆联合举办，活动形式包括**作家对谈、新书发布、诗歌音乐表演、家庭工作坊等**，属于综合性大众文化节。

演出时间

为期约两周，具体为**2024年10月23日至11月3日**。每日活动从白天持续到夜晚，时间安排密集。

衍生消费：核心门票，主题餐饮，限定商品等，人均消费约0—1000元



选址：

- **核心场地：**活动主要分布在**温布尔登高中 (Wimbledon High School)**、**温布尔登图书馆 (Wimbledon Library)** 和**新温布尔登剧院 (New Wimbledon Theatre)**。



• 核心互动形式：

- **深度对谈与问答：**活动以作家、学者的演讲和对谈为主轴，通常在尾声设有观众问答环节。
- **创意工作坊：**例如，在国家诗歌图书馆举办的**诗歌日**，会提供工作坊和现场表演，观众可动手创作。
- **家庭亲子互动：**设有专门的免费家庭活动，如针对幼儿的“地毯童谣”和针对儿童的“字母汤”互动装置，吸引不同年龄段观众。

案例三：ABC艺术书展



观展步

STEP 1
入场与检票, 寻找
观展路线图

STEP 2
寻找感兴趣的
展位与作品

STEP 3
与参展艺术家
交流互动

打开 Open M Art Fair 2025

now!

OPEN M

- 项目规模：
- 这是一场中大型的综合性艺术节，设有“朋友广场”容纳70位参展方，并利用数千平米的户外自然空间，融合了艺术市集、主题展览、音乐现场等多种形式。
- 演出时间：
- 特别活动为期三天。官方通告没有写明具体日期，但按惯例活动通常在每年夏末秋初举办。

ARTLABO 唐奇里
LANDI
LOTOART 凯博
BROCC DESIGN WARE
cleC
O5Eli 天目里
M

打开 OPEN M Art Fair

杭州 Hangzhou
天目里, 15号楼 3F/4F
cleC O5Eli 天目里

打开—Open M Art Fair 2025 5.1-5.5
杭州 Hangzhou, 天目里, 15号楼

杭州 Hangzhou, 15021 天目里, 15号楼 3F/4F



互动形式非常多元，远超传统的观展：

- **深度交流**：在“自由碰头”环节与艺术家即兴交流，参与各类工作坊和分享会。
- **娱乐体验**：在“音浪舞台”欣赏乐队和DJ现场演出，还可以参与露营、登山等户外活动。
- **直接购买**：最核心的互动是在艺术市集上，观众可以直接与创作者交流并购买独特的艺术出版物和作品。

借鉴的意义

- **常态基础（学伦敦文学节）**：在社区空间举办**定期、低成本甚至免费**的文艺沙龙、读书会，培养本地文化氛围和固定受众，体现公共性。
- **节庆亮点（学ABC艺术书展）**：每年策划1-2场**主题鲜明的周末创意市集或艺术节**，吸引外部访客，形成口碑事件，打造文化标签。
- **体验深化（学《爱上探侦》）**：将清水塘的历史地理资源打包成**独特的叙事体验产品**（如主题探访路线、打卡地图），让消费成为探索故事的一部分，提升商业附加值。

03 故事剧本

株洲市清水塘工业遗址



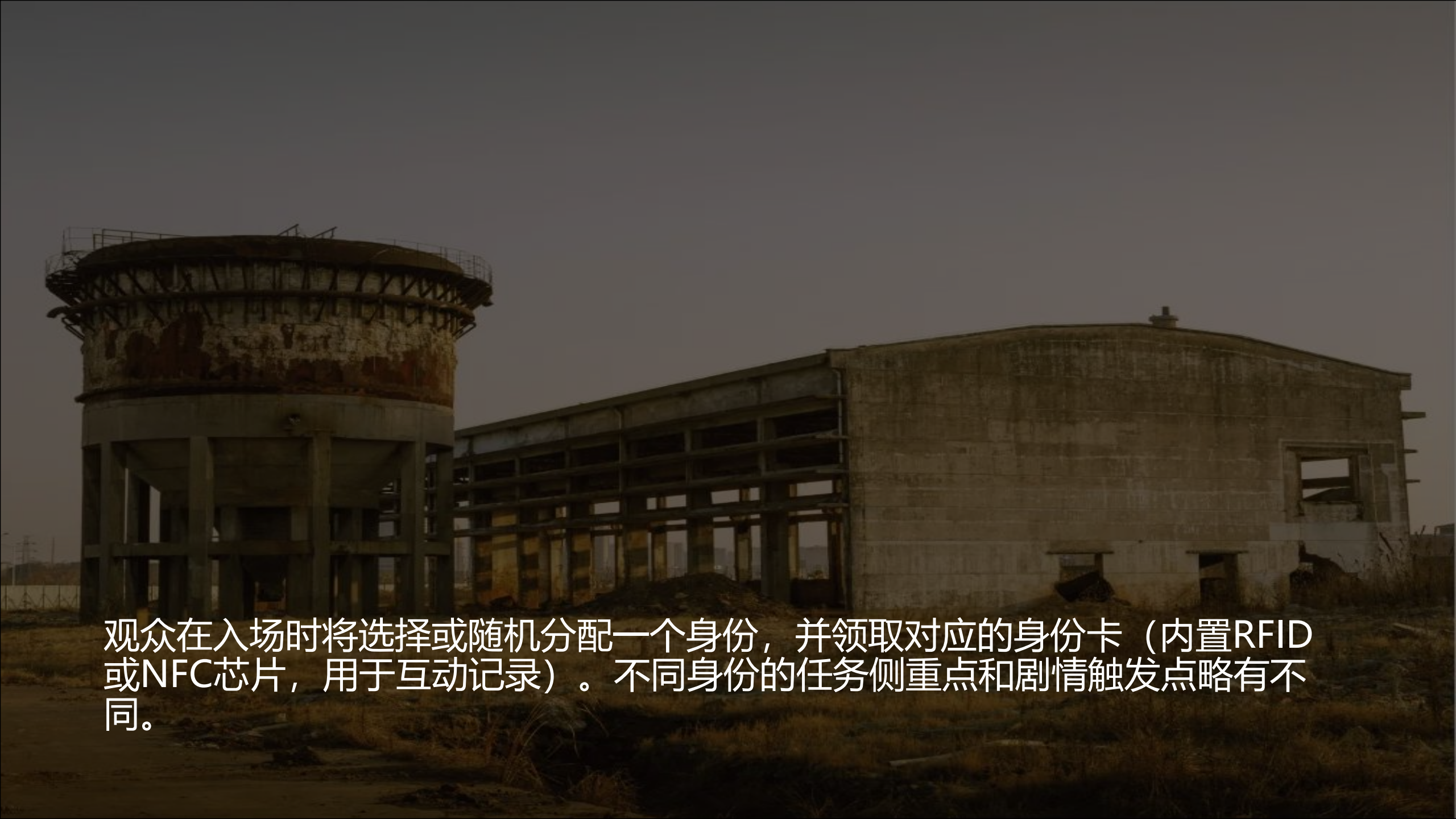
一座能走进去的转型史诗

清·生



方案定位

- 旨在创造一个集**历史沉浸、互动抉择与未来共创**于一体的多维度体验空间。它不仅是历史展示，更是一个邀请每位观众参与决策、影响叙事走向的“城市转型模拟器”。



观众在入场时将选择或随机分配一个身份，并领取对应的身份卡（内置RFID或NFC芯片，用于互动记录）。不同身份的任务侧重点和剧情触发点略有不同。

动线设计

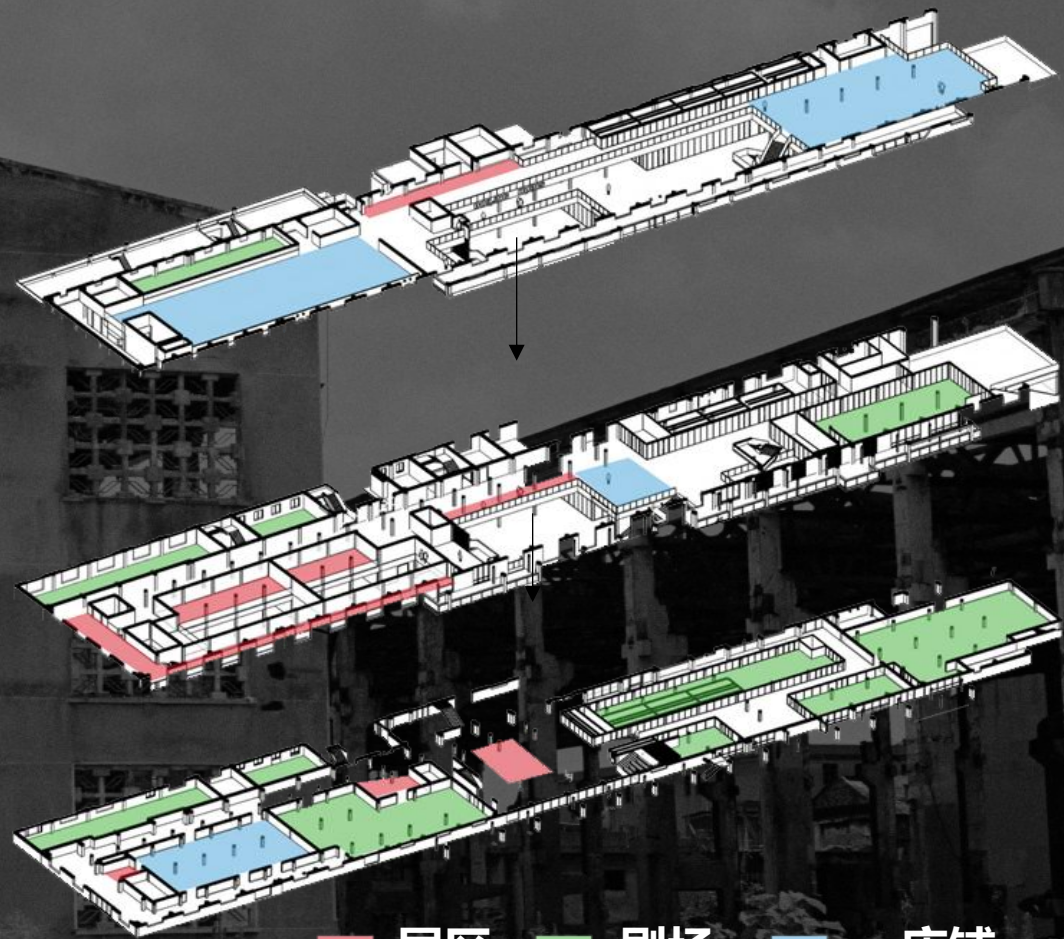
- 动线：采用单线程动线引导，每层体验时间约25-30分钟，总时长75-90分钟。每批次观众以15-25人为最佳，确保互动深度。



三层---锈色记忆·沉重的辉煌

二层---清流之路·艰难的转身

一层---新生之光·未来的邀约



■ 展区 ■ 剧场 ■ 店铺

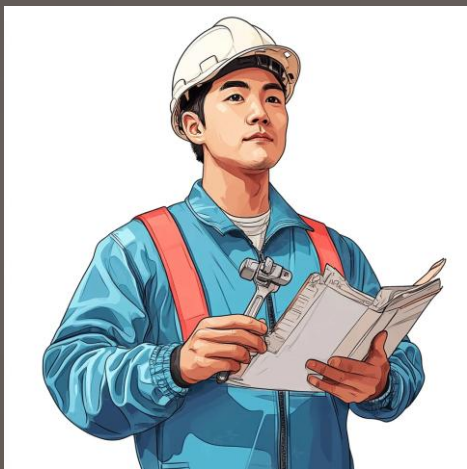
角色分配



角色类型：工人

角色名称：老张（焊工/炉前工）

核心任务：寻找老物件、完成生产指标、在关停抉择中为工友发声。



角色类型：工程师

角色名称：陈工（环保/规划工程师）

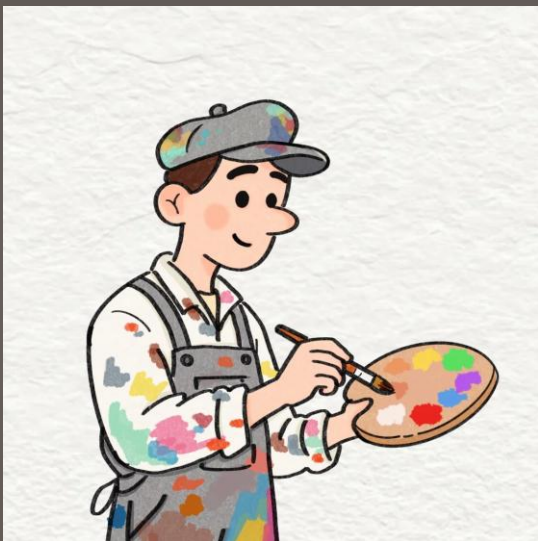
**核心任务：收集污染数据、设计治理方案、
参与未来园区规划投票。**



角色类型：居民

角色名称：李姐（二代居民/店主）

核心任务：记录环境变化、收集邻里心声、构想未来社区商业形态。



角色类型：艺术家

角色名称：李姐（二代居民/店主）

核心任务：拍摄工业遗迹、收集声音与光影、在最终展区完成一件数字艺术作品。

3. 玩法说明

身份任务

入场选择身份（工人/工程师/居民/艺术家），领取专属**RFID身份手环**。每层需完成2-3个与身份相关的主线任务（如工人找工具、工程师测数据）。

集体决策

在关键剧情点（如二层），全体观众通过手环投票，决定故事走向。不同选择会解锁不同的后续剧情与最终结局影像。

记忆收集

扫描各层隐藏的“记忆光斑”，收集**故事碎片、历史照片、环境数据**。这些碎片最终在第三层汇合成个人专属的《记忆图谱》。

结局任务

最终的多媒体结局影片，将根据本场观众的**集体决策结果、整体任务完成度、收集碎片数量**进行实时渲染生成，每次体验结局均不同。

分层详细玩法说明

• 第一层——锈色记忆 • 沉重的辉煌

• 第二层：清流之路 • 艰难的转身

• 第三层：新生之光 • 未来的邀约



第一层-----锈色记忆·沉重的辉煌

核心场景

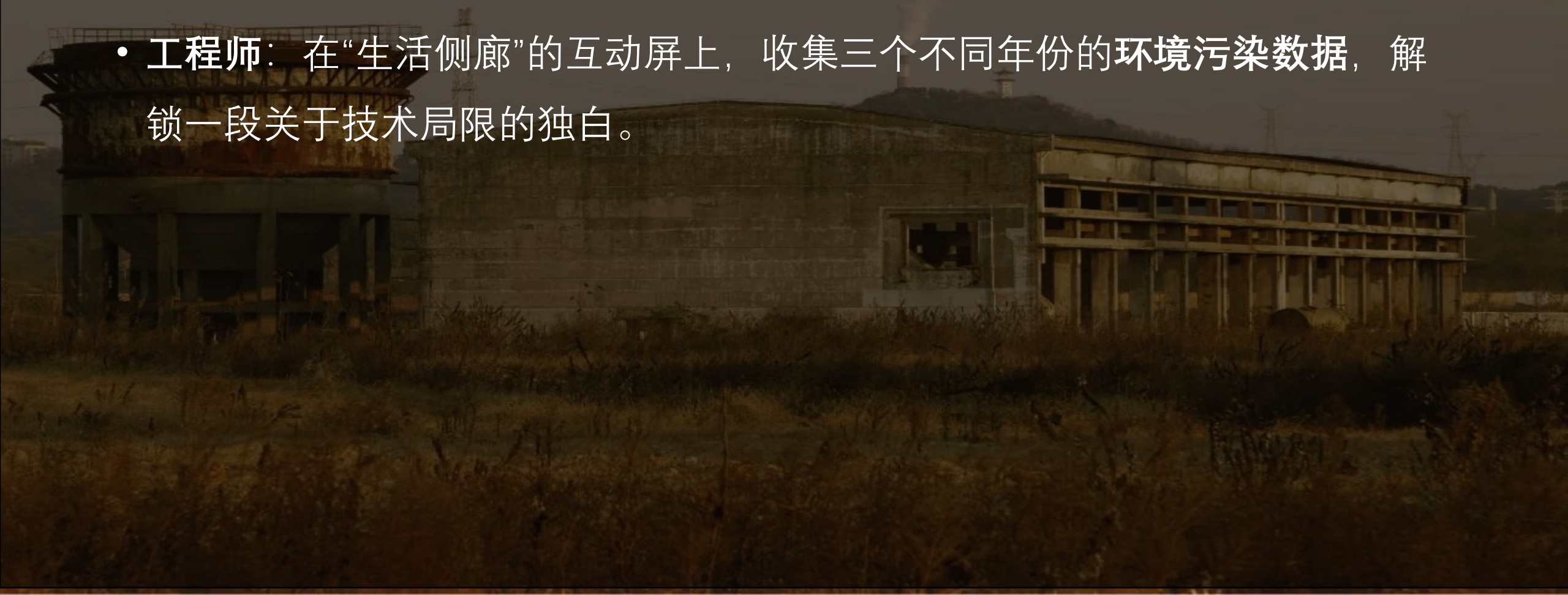
- 利用**巨型投影、环境声场、温控与震动装置**，逼真还原冶炼车间的生产场景。观众通过协作完成“炼出一炉钢”的仪式性任务。当所有观众协力“出炉”后，辉煌的声光震动**骤然停止**，陷入一片黑暗与寂静。这强烈的对比，象征着一个工业时代的终结，带来巨大的心理震撼。

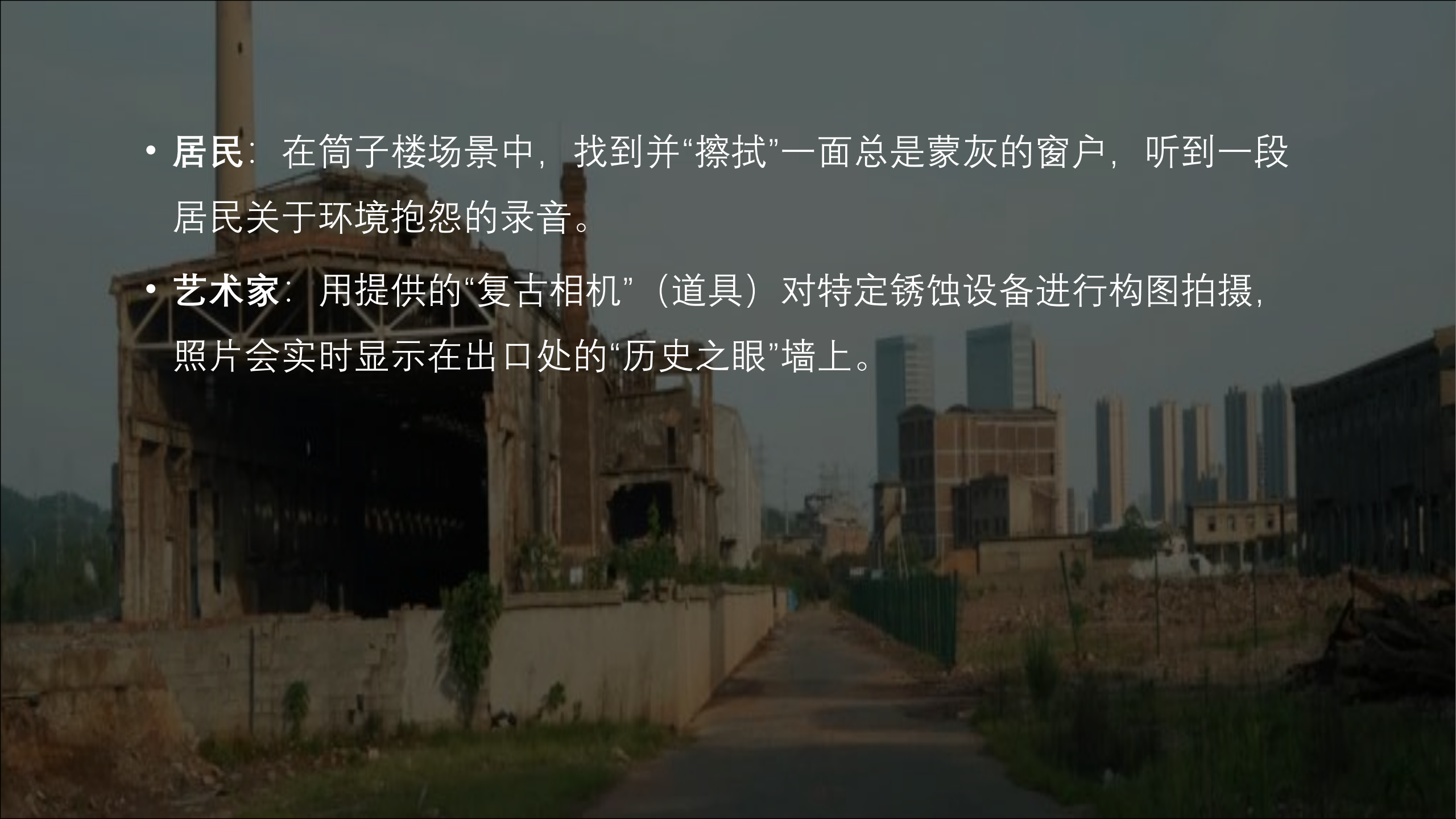
空间基调

- 暗调、高反差。整体处于幽暗之中，仅由装置自身发光、投影与局部点光源照亮，模仿老厂房的昏暗，空间有安全级的金属与尘土气味；音效是低频的机器嗡鸣与环境噪音；部分地面设有轻微震动感；体感温度略高。

第一层---锈色记忆·沉重的辉煌

- 工人：在“主车间区”寻找并操作特定的老式仪表盘，协力完成“出炉一炉钢”的模拟任务，触发一段老工人的激情演讲。
- 工程师：在“生活侧廊”的互动屏上，收集三个不同年份的环境污染数据，解锁一段关于技术局限的独白。



- 
- The background image shows a stark contrast between old and new. In the foreground, there is a large, rusted, and partially collapsed industrial structure, possibly a factory or a bridge under construction, with a prominent chimney stack. The ground is overgrown with weeds and has a dirt path leading towards the structure. In the background, a modern city skyline is visible, featuring several tall, glass-fronted skyscrapers. The overall atmosphere is one of industrial decay and urban development.
- **居民：**在筒子楼场景中，找到并“擦拭”一面总是蒙灰的窗户，听到一段居民关于环境抱怨的录音。
 - **艺术家：**用提供的“复古相机”（道具）对特定锈蚀设备进行构图拍摄，照片会实时显示在出口处的“历史之眼”墙上。



第二层：清流之路 · 艰难的转身

核心场景

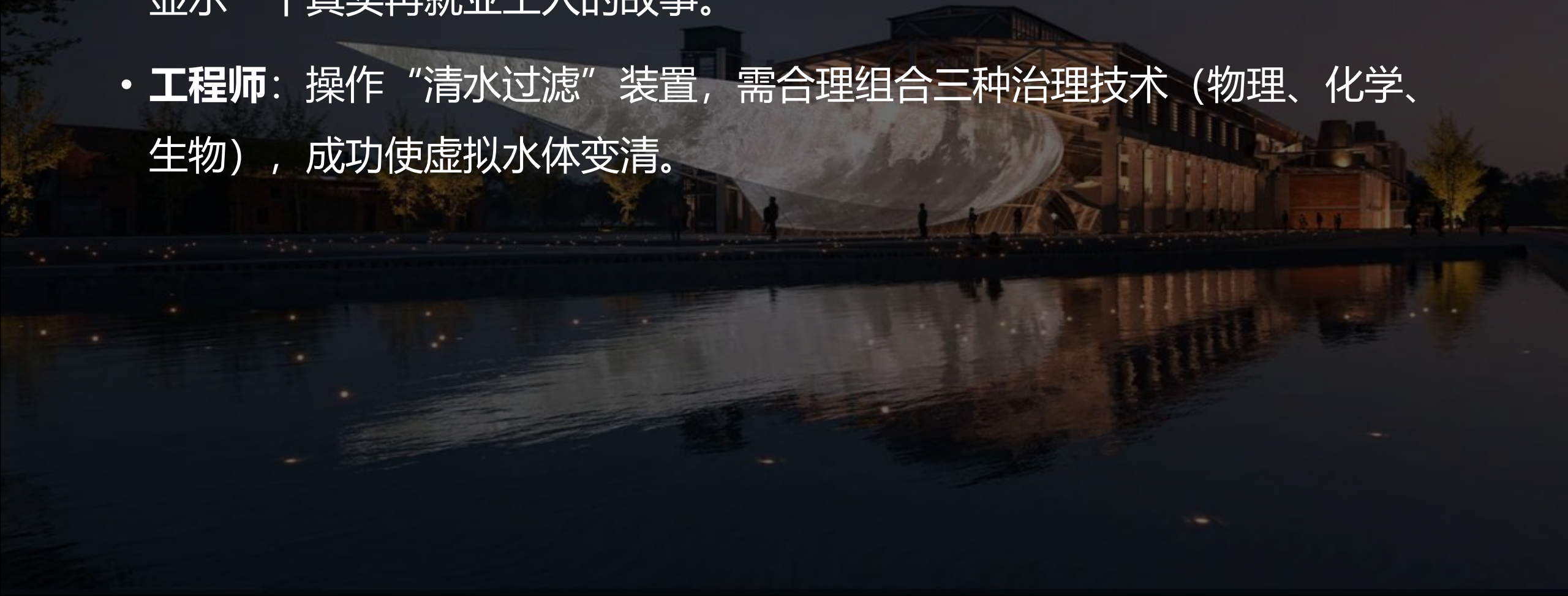
- 这是一个环形剧场，观众围绕中央议题（如“保就业”还是“保生态”）进行限时辩论，并通过身份手环进行匿名投票。投票结果实时公布，并触发播放与之对应的后果影片（如选择关停，播放工人安置故事；选择治理，播放艰难的技术过程）。让观众亲身体验历史决策的重量与两难，理解转型之复杂。

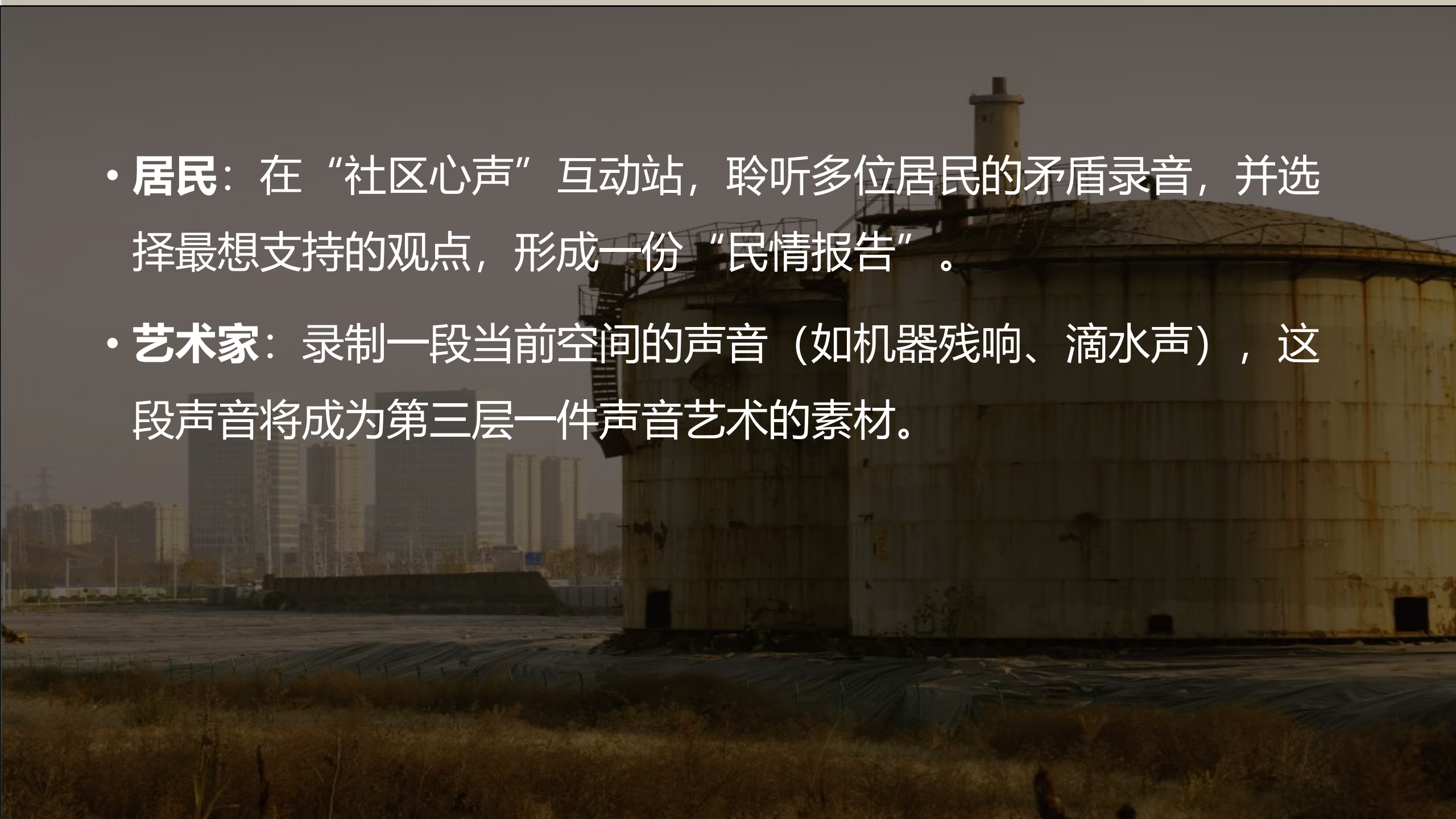
空间基调

- 灰调、中性、充满序列感。从上一层的“混沌厚重”转向“有序解析”。气味逐渐中性化；音效转为电子音、数据处理声、冷静的旁白与辩论人声；空气流通感增强，温度恢复正常。

第二层：清流之路·艰难的转身


- **工人**：在“治理实验室”，使用AR工具“清理”一片虚拟废渣山，完成后会显示一个真实再就业工人的故事。
- **工程师**：操作“清水过滤”装置，需合理组合三种治理技术（物理、化学、生物），成功使虚拟水体变清。



- 
- A large, rusted industrial tank, possibly a water tower or storage tank, stands in an urban setting. The tank is the central focus, with a city skyline visible in the background under a hazy sky. The foreground shows some dry grass and a paved area.
- **居民**：在“社区心声”互动站，聆听多位居民的矛盾录音，并选择最想支持的观点，形成一份“民情报告”。
 - **艺术家**：录制一段当前空间的声音（如机器残响、滴水声），这段声音将成为第三层一件声音艺术的素材。

核心玩法- “命运投票厅”

- 所有观众进入环形决策厅，就一个尖锐的 **“两难议题”**（例如：“动用巨额财政进行土壤修复，还是优先建设保障房？”）进行限时辩论。
- 随后，观众通过身份手环进行**匿名投票**。票数将实时可视化，并触发对应的**后续剧情片段**（例如，选择修复土壤，则播放艰难的修复过程；选择保障房，则播放工人家庭的安置故事）。



第三层： 新生之光 · 未来的邀约

核心场景

- 观众将前两层收集的“**个人记忆碎片**”（老照片、声音、数据）上传至一个中央数字“熔炉”。系统实时将这些碎片融合、重构，生成一幅**独一无二的、动态流淌的“集体记忆数字长卷”**，并投射在厂房的标志性结构上。这象征着个人的观展经历，**最终升华为属于所有在场者的共同史诗**，完美诠释了“转型”不仅是土地的，更是**人与记忆的重生**

空间基调

- 明亮、通透、有机与几何融合。彻底打开，充满自然与科技共生的诗意。充满青草与土壤的清新气味，或许有淡淡的白噪音；音效是空灵的音乐、鸟鸣、水流声与科技感的合成音效和谐交织；空间开阔、气流舒畅。

第三层：新生之光·未来的邀约

- 身份任务收官与融合：

- 所有观众的任务在此汇聚。系统将根据前两层的任务完成情况，在入口的“新生画卷”巨幕上，**动态生成属于本场观众的清水塘新貌**（例如，如果工程师任务完成度高，画卷中科创元素会更突出）。



- **集体共创- “记忆熔炉”：**


- 观众在“记忆重构场”的触摸屏上，可将自己全程收集的“**记忆碎片**”（老照片、声音、数据）拖入一个共同的“熔炉”中。

- 系统将**这些碎片实时融合、重组**成一幅**不断流动的集体记忆数字壁画**，并投射在**厂房核心的巨型构架上**。

04 策展延伸

株洲市清水塘工业遗址

业态选择

The image shows the interior of a large, abandoned industrial building. The structure is composed of a dense network of dark steel beams forming a truss roof, supported by numerous vertical concrete pillars. The floor is a mix of dirt, gravel, and some debris, suggesting long-term neglect. The walls are made of concrete and are heavily deteriorated, with many missing sections and exposed rebar. The lighting is dim and somewhat uneven, with brighter areas near the windows and darker spots in the shadows. The overall atmosphere is one of decay and abandonment. The text '业态选择' is centered in the middle of the image in a bold, white, sans-serif font.

唱片店



- **特色：**专设“工业之声/城市音景”黑胶分区，收藏工程录音、老厂广播、火车声。

- **设计：**由旧配电箱改造试听站，管道作音响架，油桶做陈列台。

咖啡店



• **特色：**提供“淬火”（深烘）、“退火”（中烘）等主题拼配，讲述转型故事。

设计：核心吧台由旧锅炉钢板焊接，座位区是机械传送带改造的长桌。

古着店



特色：主打复古工装、军品、机能服饰，提供工牌刺绣等定制服务。

设计：用档案柜陈列服饰，更衣间是复古的工厂淋浴间或工具柜造型。

游戏店



• **特色：**聚焦复古主机、独立游戏、赛博朋克风桌游，举办以“工业复兴”为主题的Game Jam。

设计：充满 CRT 显示器堆叠、霓虹灯与机械残骸结合的“故障艺术”风格。

动态结局-“清生之光”

- 体验尾声，观众聚集在中央。系统综合本场的**所有投票结果、任务完成率、碎片收集完整度**，实时渲染生成一部约3分钟的**定制结局影片**。
- 影片将展示一个**偏向工业遗产、生态公园、科创产业或艺术社区**等不同侧重点的未来清水塘图景。影片最后，会出现由所有观众本场互动数据生成的**致谢名单**。

The image shows two large, cylindrical industrial storage tanks in the foreground, with a city skyline in the background. The tanks are made of metal and have various pipes and ladders on top. The city skyline consists of several tall buildings. The ground in the foreground is covered with dry grass and some blue tarps. The overall scene is somewhat desolate and industrial.

谢谢