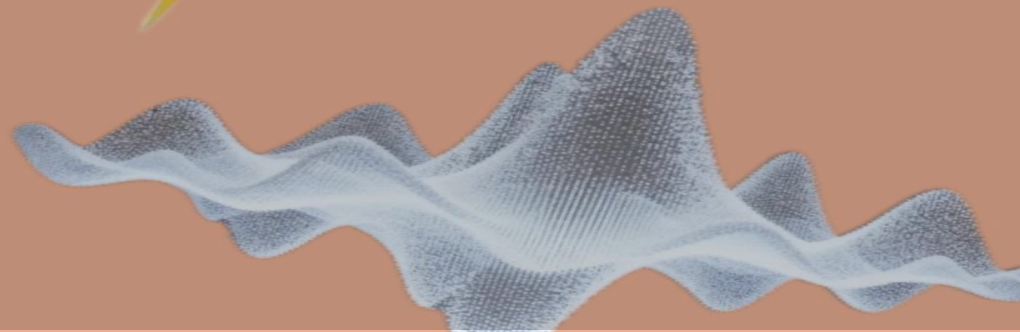
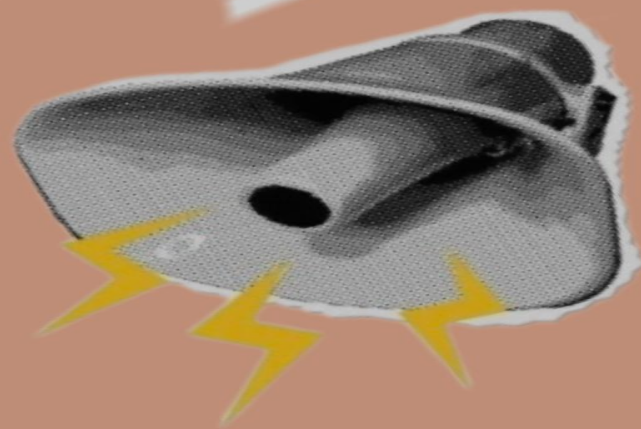


听见,时间的形状

中国株洲清水塘主题展览概念策划提案
Hearing, the shape of time



围绕三个关键词

空间
选址

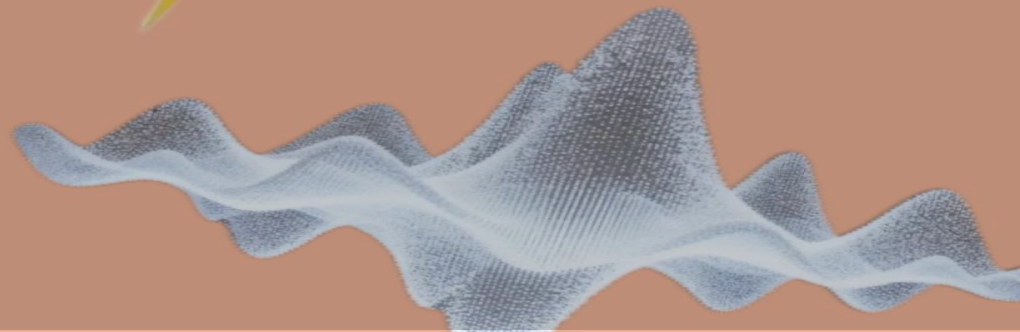
Spatial Site Selection

故事
剧本

Story Script

展览
形式

Exhibition Extension





目录

CONTENT



01 空间选址
Spatial Site Selection

02 参考案例
Reference Case

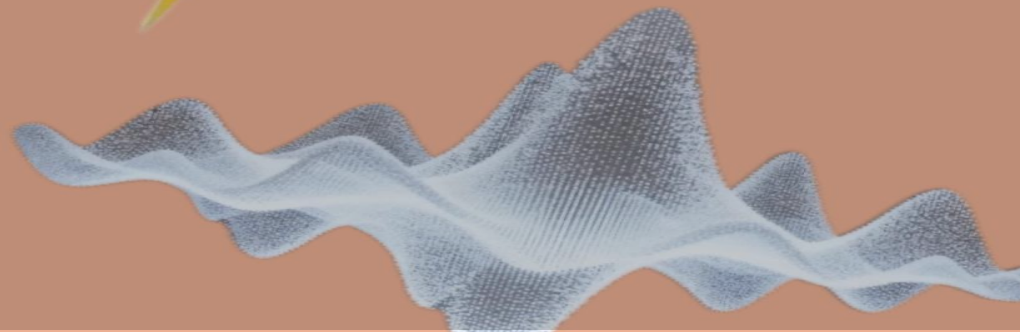
03 故事剧本
Story Script

04 展览延伸
Exhibition Extension





PART 1 空间选址



空间选址分析

清水塘

为什么
选址在这里？



空间选址分析

独一无二 叙事厚度

浓缩了史诗和情感弧光
是现成的国家级转型剧本

无法复制 感官宝库

工业遗址与生态景观并置
形成天然舞台

时代共振 超级话题

连接多代实际情感
从“娱乐消费”升维成“意义消费”



故事剧本

如何创建属于清水塘的唯一性剧本？

打造一场面对过去、定义现在、

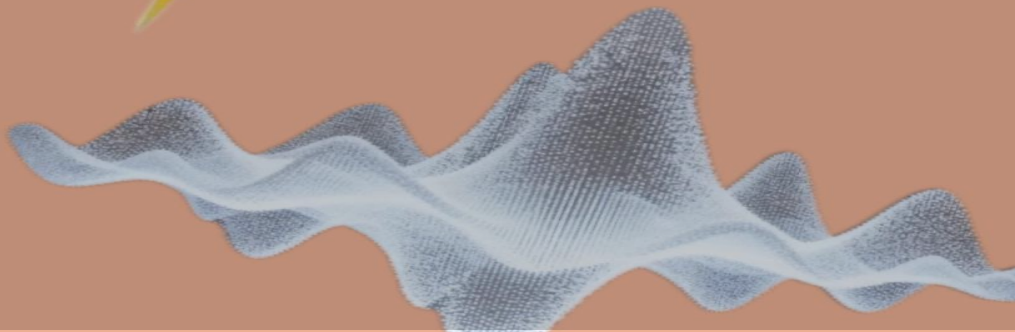
编织未来的“元叙事”故事场



展览模式

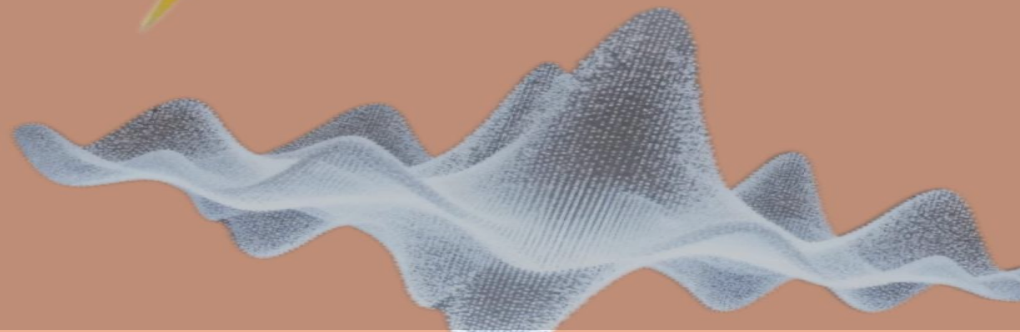


以“听觉考古”为策展线索
呈现一场可聆听、可带走、可消费的
听觉动态体验
与策展型商业活动





PART2 参考案例



案例1



巴黎Grand Palais Immersif--PIXELS

米格尔·谢瓦利埃 (Miguel Chevalier)

虚拟和数字艺术领域的一位国际先驱，通过将数字艺术带入公共空间和历史建筑，他的作品让艺术走出美术馆，与更广泛的大众进行不期而遇的对话，重新激发了人们对于城市空间和历史遗产的感知

一次穿梭于虚拟与自然、
算法与创意之间的奇妙旅程



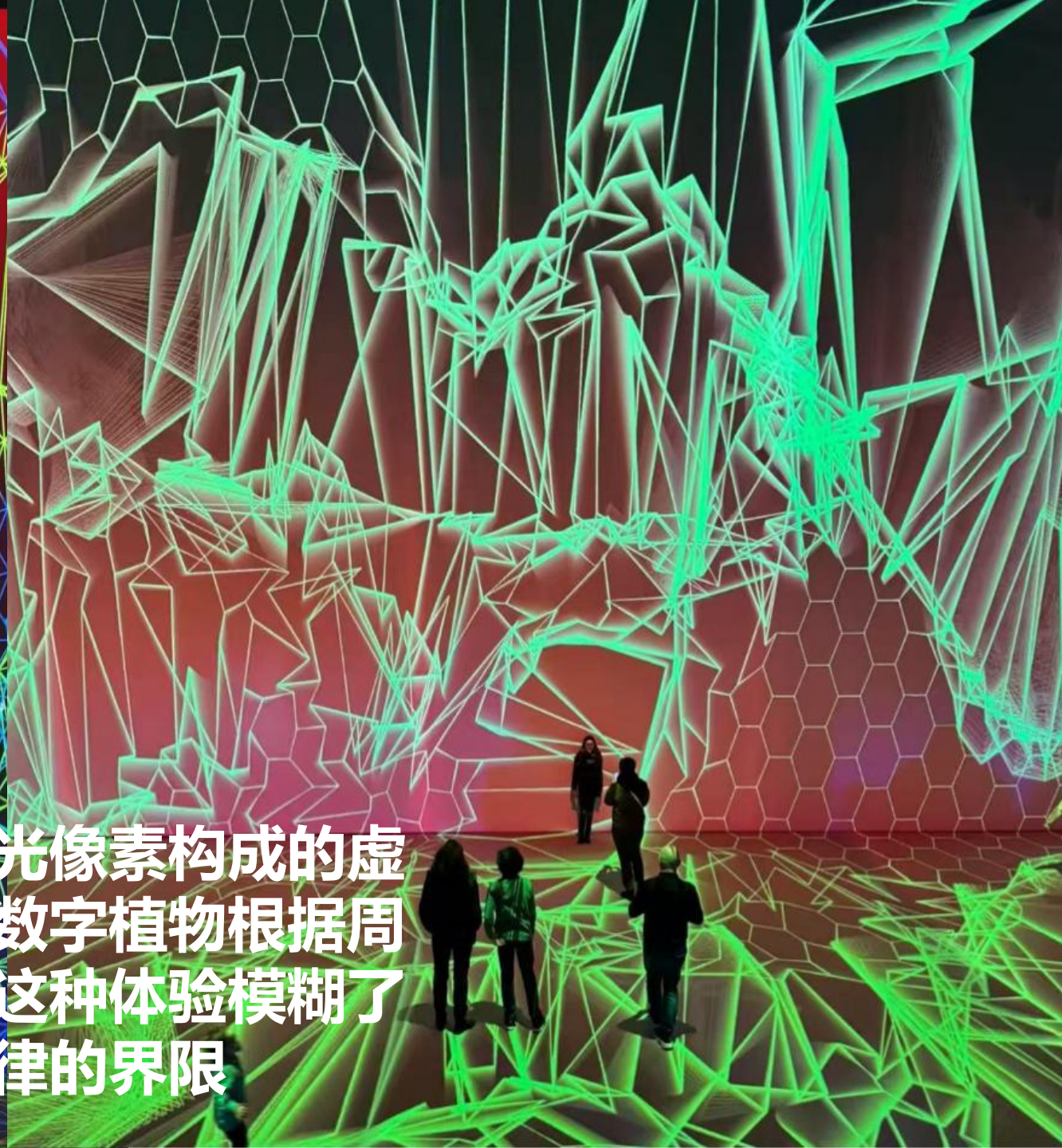
以‘科技’打造

独特的文化体验

虚拟与自然的诗意交融

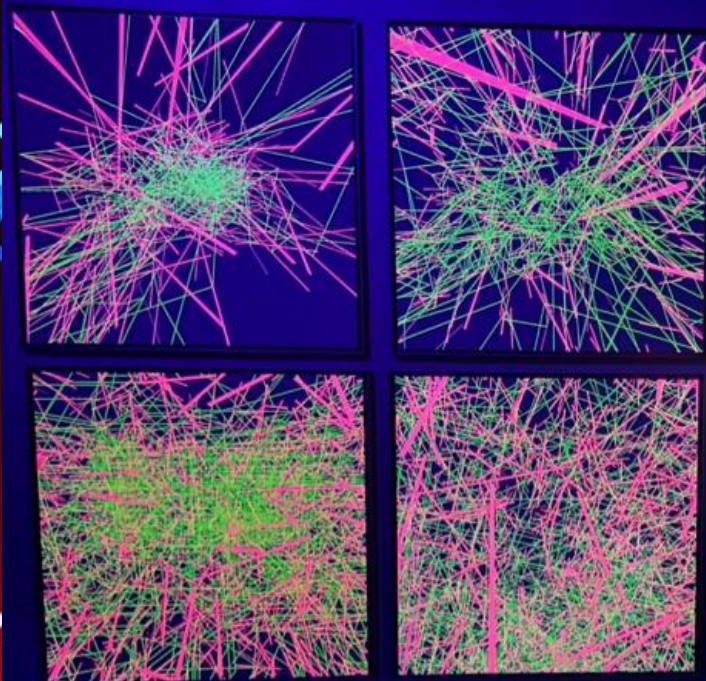


或是步入一个由发光像素构成的虚拟花园，或是目睹数字植物根据周围声音互动生长，这种体验模糊了代码创造与自然规律的界限



超越观看的互动体验

某些装置会对你的存在或动作做出反应，通过体感技术或交互界面，从旁观者变为作品完成的共同创造者，亲身感受数字艺术的变革力量



借鉴点



用数字技术为古典IP和历史空间注入新生命，打造
高端文化体验



将被动“观看”升级为可融入、可分享的“栖身”
于艺术之中



案例2



沈阳·主角儿沉浸剧场

数据综述



以东北本土文化和喜剧为基调的沉浸式互动戏剧
观众是被赋予角色、参与剧情推进的“主角儿”，凭借强烈的在地特色和高互动性，形成了良好的口碑传播，成为代表沈阳城市性格的文化IP

项目核心

“主角儿”剧场将东北特有的**幽默、方言、社会人情故事**作为**核心内容**，通过沉浸式剧场的形式，打造了一个充满烟火气和戏剧张力的“沈阳故事盲盒”，**打破了“观演”界限**，让每个观众都成为剧情的一部分，从而在释放自我、扮演角色、与演员和其他观众碰撞火花的过程中，获得强烈的归属感、解压感和娱乐快感

构建“老牌资源+新锐创意”的闭环模式”

完美借鉴《Grain Pile》模式，将沈阳这座工业老城的“硬核”地域文化（老牌资源）与沉浸式戏剧这一“新锐”形式结合，形成了强大的市场差异化。场所的历史文化不再是背景板，而是表演的内容本身，增强了关于“本土身份认同”的叙事力量

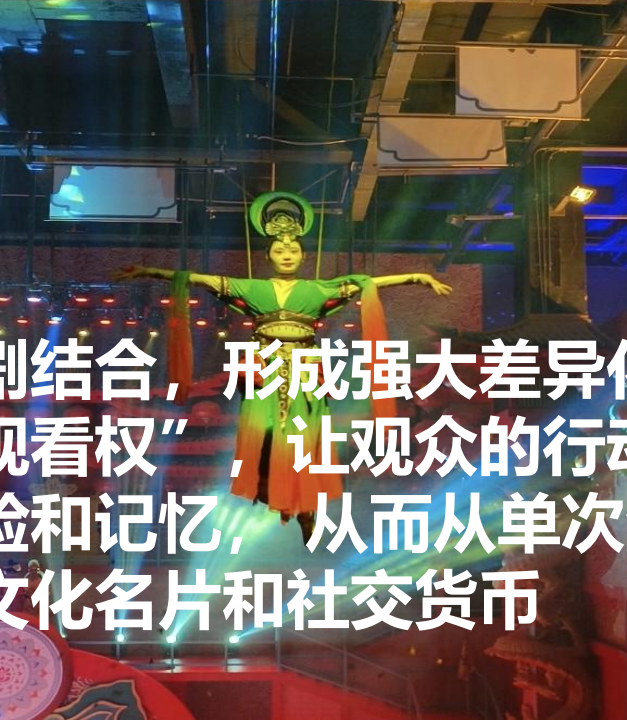
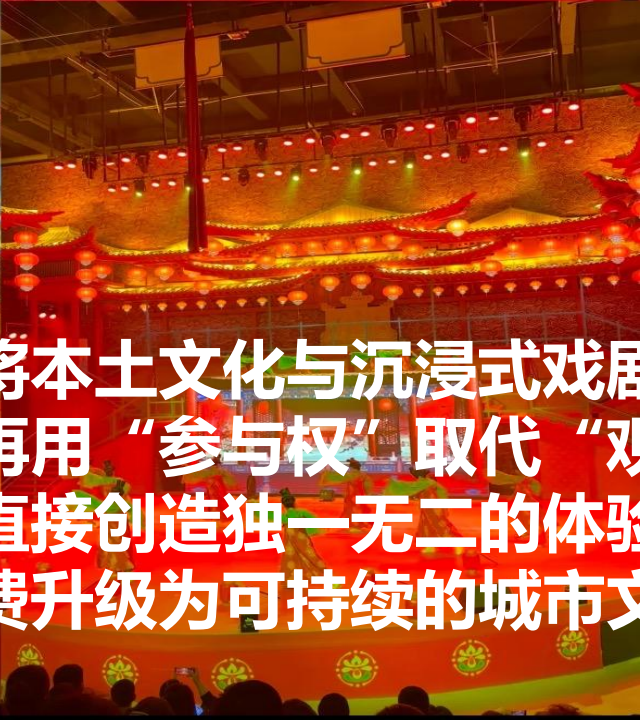


用“互动参与”制造最强的“在场真实”



通过赋予观众“权力”（参与权、话语权）来制造真实
这种由自身行动带来的不确定性和结果，创造了比观看更深刻、
更个人化的“在场感”，让体验记忆犹新

借鉴点



将本土文化与沉浸式戏剧结合，形成强大差异化，再用“参与权”取代“观看权”，让观众的动作直接创造独一无二的体验和记忆，从而从单次消费升级为可持续的城市文化名片和社交货币

案例3



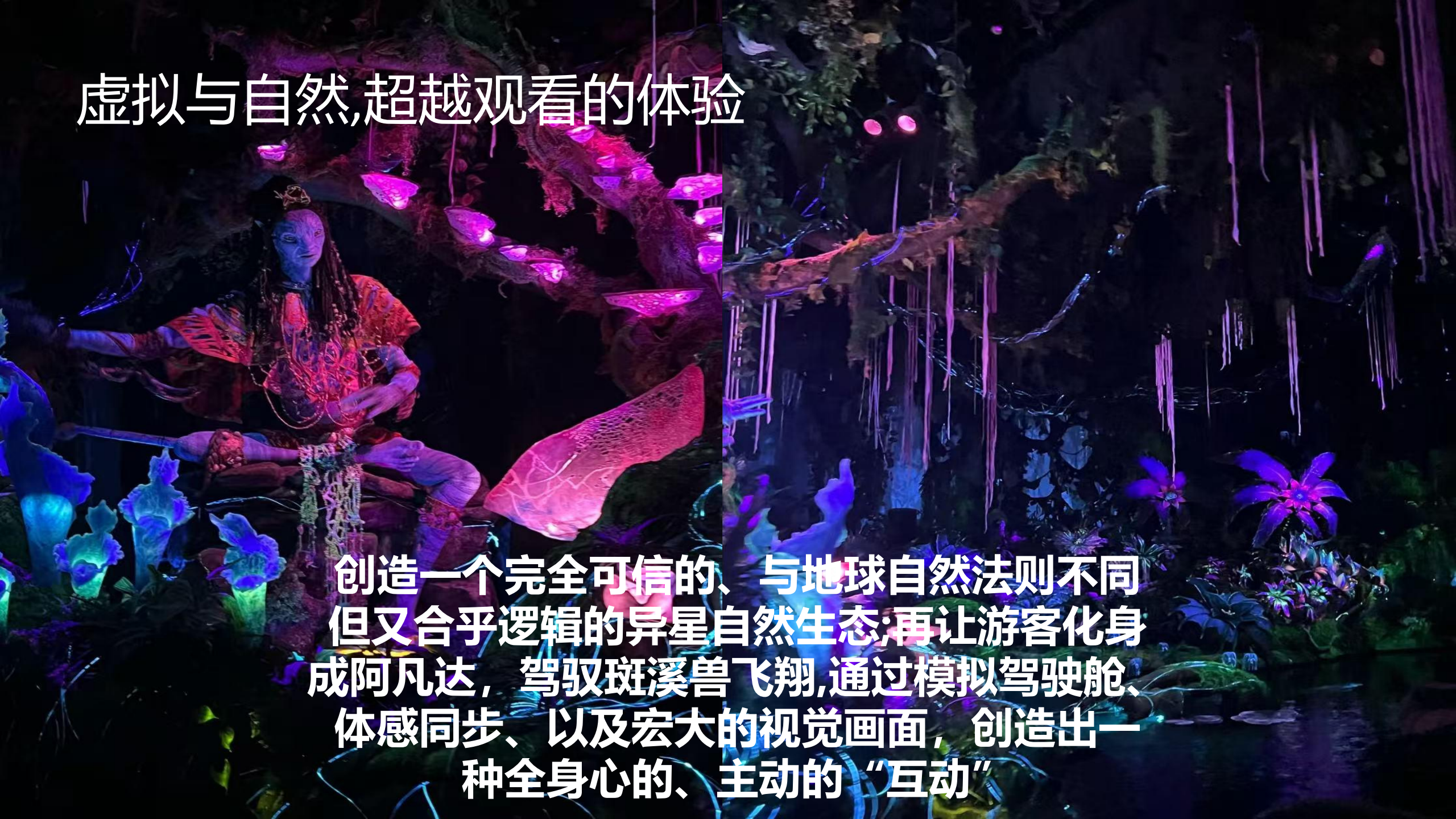
奥兰多“潘多拉”阿凡达的世界

詹姆斯·卡梅隆与迪士尼 幻想工程



卡梅隆构建的潘多拉星球生态系统，其本身就是一个充满生物发光、奇异植物和复杂共生关系的“虚拟自然”世界；而幻想工程师们则利用最前沿的科技，将这个数字IP从屏幕中“带入”公共娱乐空间，让游客得以“栖身于艺术之中”

虚拟与自然,超越观看的体验

The image is a split-screen composition. The left side features a Na'vi character from the movie Avatar, sitting in a meditative pose. She has blue skin, long black hair, and is wearing traditional Na'vi clothing. The background is a dark, forest-like environment with glowing purple and blue elements. The right side shows a dense, lush forest with various bioluminescent plants and trees, creating a vibrant and immersive atmosphere. The overall scene is dark, with the primary light sources being the glowing elements of the environment.

创造一个完全可信的、与地球自然法则不同但又合乎逻辑的异星自然生态;再让游客化身成阿凡达, 驾驭斑溪兽飞翔,通过模拟驾驶舱、体感同步、以及宏大的视觉画面, 创造出一种全身心的、主动的“互动”

以‘科技’打造新的生命空间

动用了迪士尼最顶级的机器人学、投影映射、仿生技术、沉浸式音频和复杂灯光系统，将一部现象级电影IP转化为一个可触摸、可探索的物理空间，打造成一种文化信仰的朝圣之旅，让粉丝对IP的情感连接，转化为一次终生难忘的、具身化的记忆

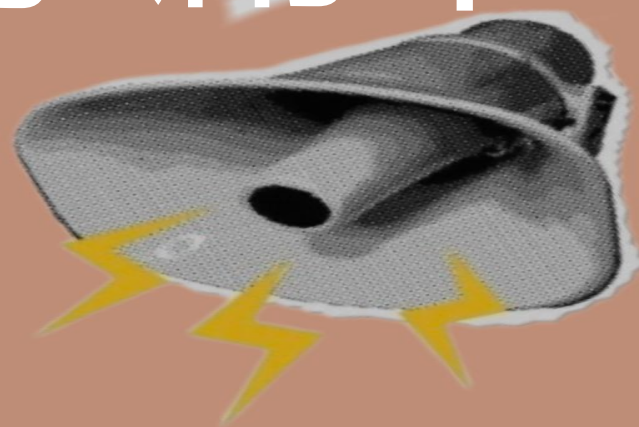
借鉴点

将顶级的数字IP，通过极致的技术和设计，转化为一个可供游客亲身栖居的、真实的“肉身经验”，从而为“如何将虚拟世界变为高价值实体体验”树立了终极标杆





PART3 故事剧本

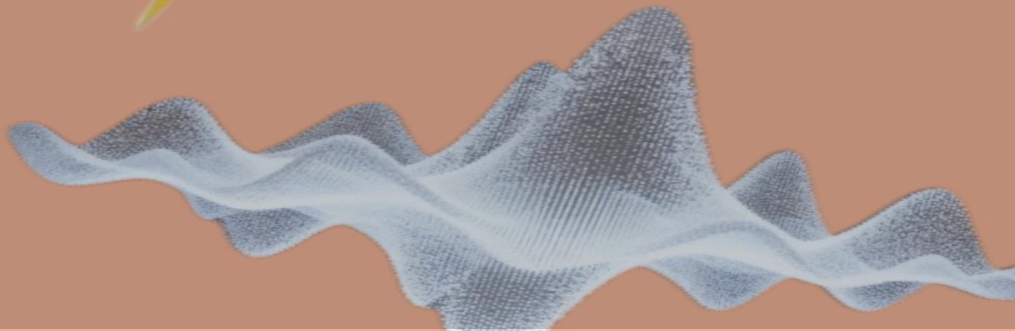


展览主题



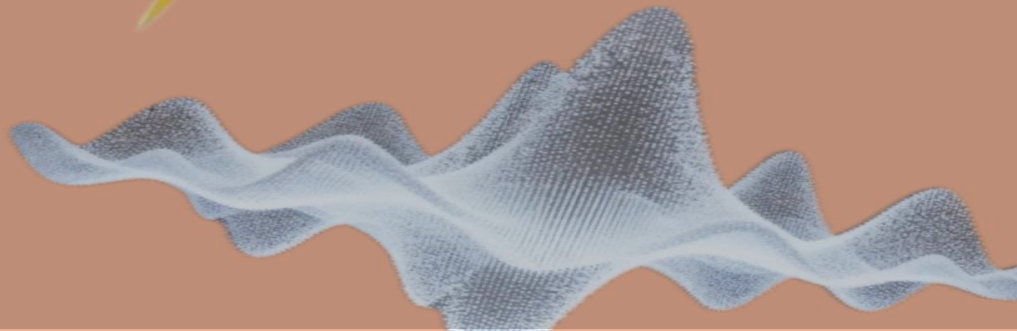
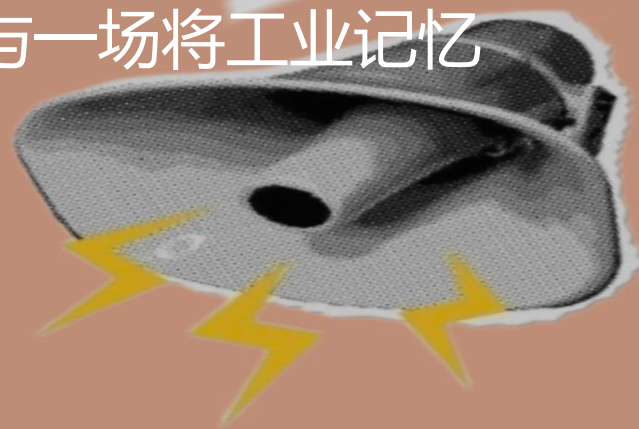
听见,时间的形状

Hearing, the shape of time



剧本设定

我们邀请你，以“见习工程师”的身份，入职当下真实的株洲清水塘，将一座真实完成“工业涅槃”的城市土地，重构为一个正在运行的“未来遗产循环工厂”，用你的耳朵和行动，参与一场将工业记忆转化为生存智慧的伟大工作



角色设定



架构师-阿绿—— 未来的编织者与系统的化身

基本信息： 女, 28岁, 循环工场最年轻的“系统架构师”, 负责维护和优化整个工场的“感知-转化”系统

角色定位： 解释工场的运行逻辑, 将游客的体验“系统化”, 并赋予其未来感; 是世界观的技术解释者, 也是“晋升体系”的推动者

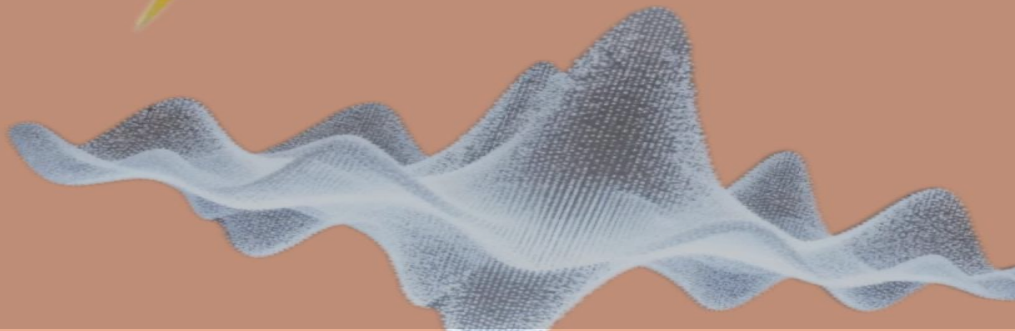
角色设定



档案员-老陈——历史的保管者与情感的翻译官

基本信息: 男, 60岁, 原清水塘老厂区的退休技术员, 现循环工场“记忆档案库”的首席档案员

角色定位: 是“感官同步”中那些声音的源头之一, 也是工场“人情味”的化身



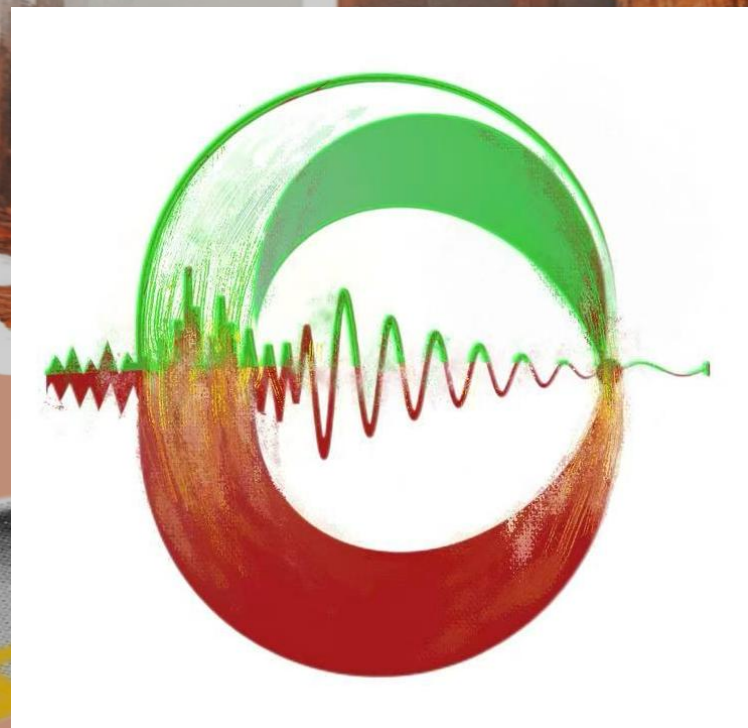
策展符号

是一部可凝视的微型史诗（讲述了从工业到新生的完整循环）

是一个可参与的开放系统（邀请每个人注入自己的声音）

是一则关于文明的终极寓言（过去与未来，在此和解并共生）

在清水塘，没有废弃的历史，只有
等待被重新聆听并带入未来的回声



无限回声环



第一站:钢铁的遗嘱·历史加载

你从“普通人”被系统识别并招募为“见习工程师”，抵达中央声学部领取属于你的耳机参加入职培训与系统链接，通过“感官同步”将清水塘的工业历史记忆下载至你的感知中，从而前往“观景台”进行首次系统巡检

互动装置

铁忆共鸣场

锈铁内部安装有小型振动马达，模拟心跳或机械运转的触感；设置压力传感器或电容触摸传感器，触发隐藏的音响系统，播放由工业音效合成的、有起承转合的环境音

第一层--策展活动

声波考古·口述历史采集计划

定期举办工作坊征集活动，邀请老工人及其后代录制个人口述史，交由专业声音设计师进行艺术化处理，并收录入“工场记忆云图”形成可不断增长的《清水塘声音家谱》，在特定日期举办“记忆回声”专场放映；参与者可获得“荣誉档案员”认证

第二层: 转化的接口 · 物质翻译

你在系统观景台、原型实验室等地，以工程师的视角去执行任务，将环境元素视为“待转化物料”，亲身参与数据贡献与装备定制

互动装置



羽刀木线杆

植能转化庭

“机械花”内部安装有传感器，当游客的手进入其有效探测范围时，传感器会检测到并将其转换为电信号，从预设的、丰富的“色彩与光影”数据库中随机选取一种组合绽放

第二层--策展活动

“系统悬赏令”——季度主题挑战赛

每季度发布一个“悬赏任务”，如“收集园区内10种不同的风声，混音成一首《风之诗》”或“为老烟囱设计一个虚拟声音皮肤”；参与者提交作品，由社区投票和专家评审，优胜作品在园区内展示，作者获得高级权限和稀有装备

第三层：新生的协议 · 身份生成

在故事的最后,你在个人频率调试舱内化旅程,生成独一无二的“声音纪念品”与“电子认证”,正式获得“初级感知工程师”身份

互动装置

心弦回波

当步入这个圆形场域装置
通过地面精密的压力传感器
阵列，调取整个旅程中积累
的“行为数据档案”——合成
为一串代表此次体验的、独
一无二的“情感频率”



第三层--策展活动

家庭自然感知工作坊

由引导员带领家庭使用简易传感器聆听植物、土壤的微观声音，制作“家庭自然频率图”，并签署一份象征性的《家庭自然感知协议》

动线分析

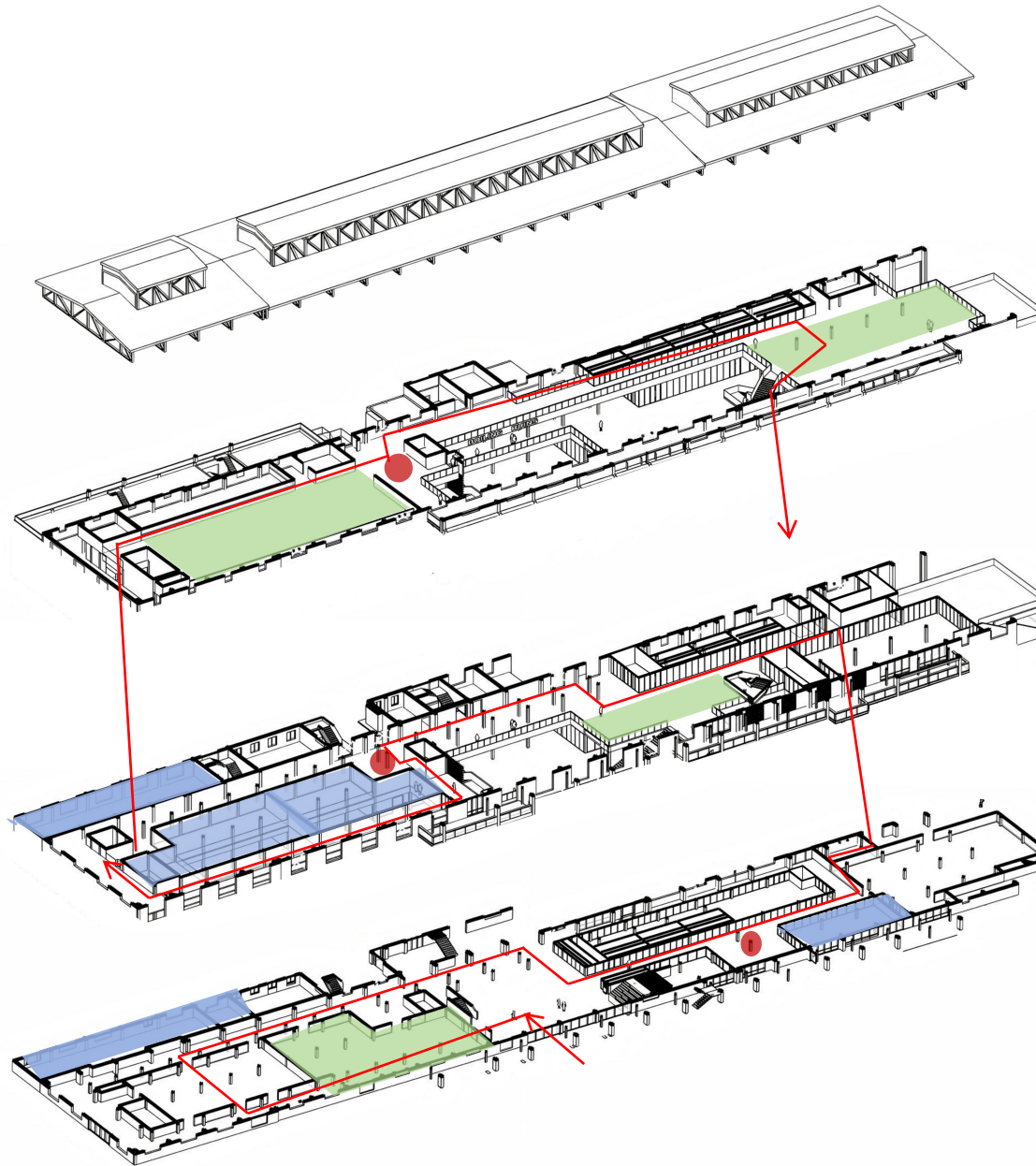
新生的协议



转化的接口



钢铁的遗嘱



店铺区



展览区

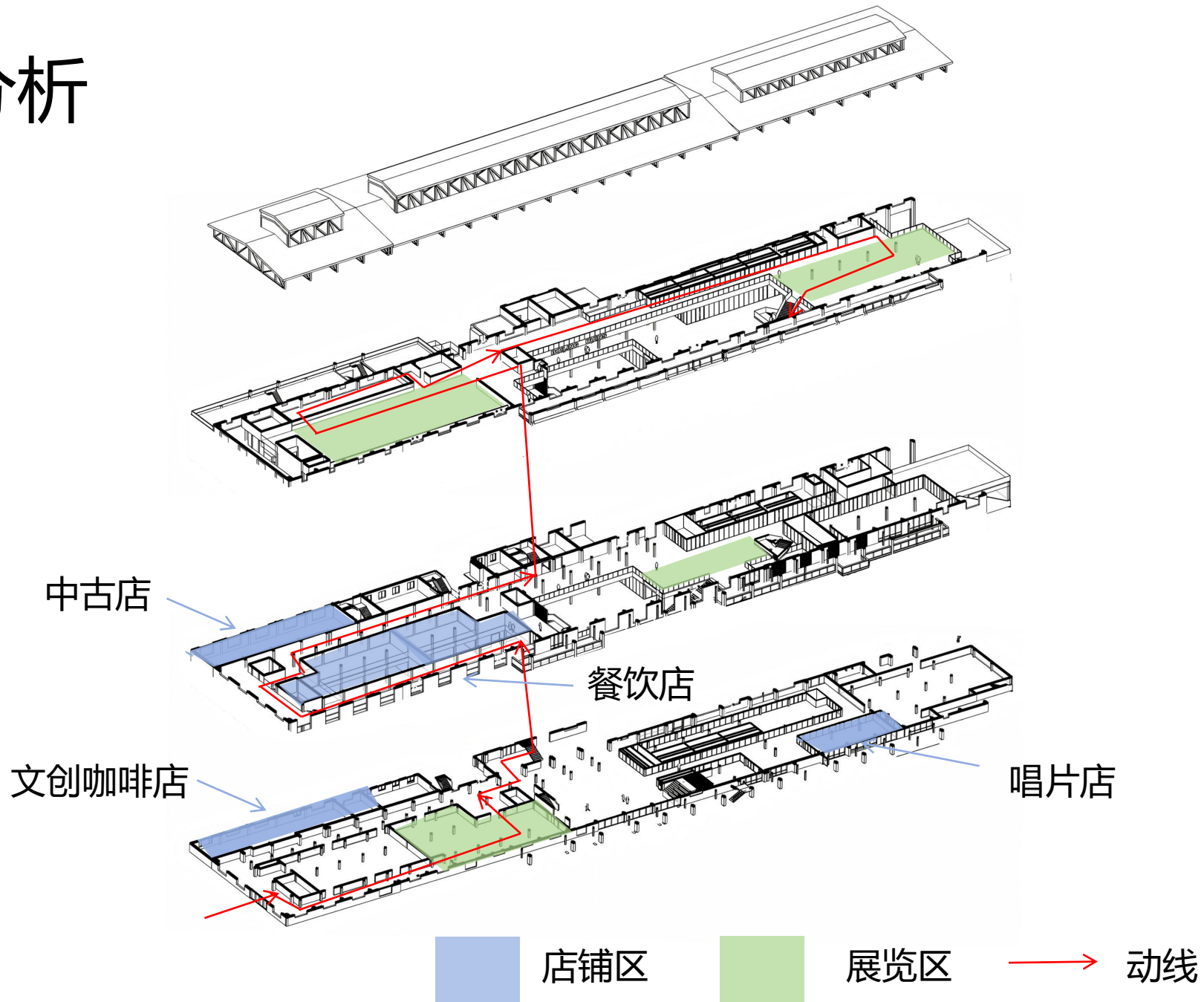


动线



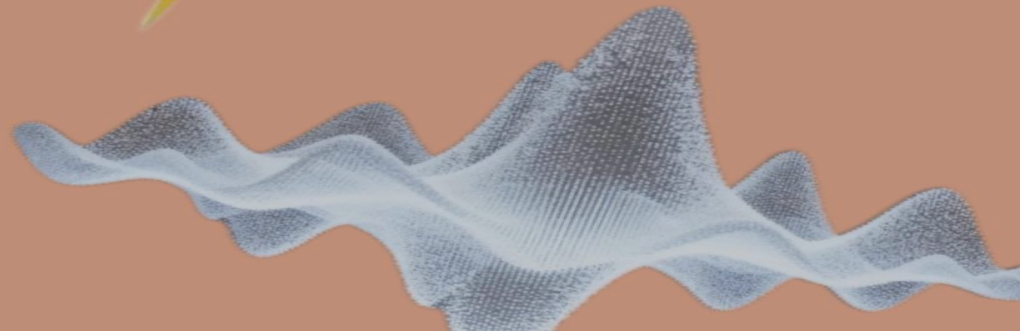
打卡点

动线分析





PART 4 策展延伸





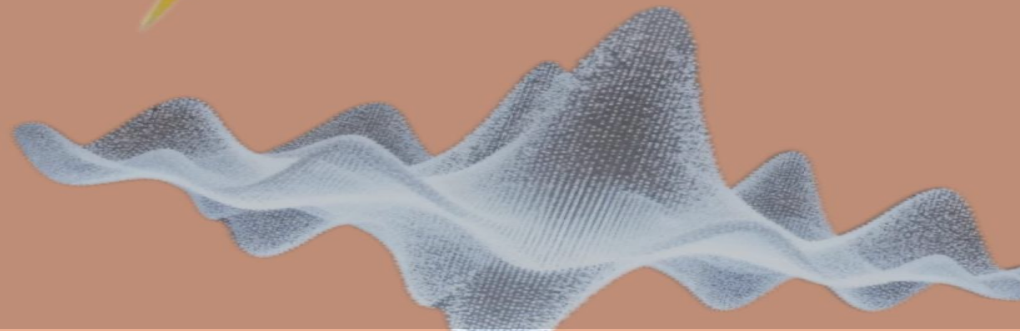
多重角度聆听



不止一种声音体验



不止一种情感共鸣





收集多种声音
只为完成属于自己的“记忆云图”





举办“记忆云图”展览，展出游客共创的精彩混音
作品和声音故事；发布年度《清水塘声音白皮书》