



南北湖湖滨茶室

穿越时空的体验

茶室 凉亭 休闲娱乐 旅游设施

浙江嘉兴

建筑面积:245 m²

项目位于嘉兴南北湖边的小山丘前，距离湖边约有百米。两座民国时期的江南天井式小院落在平面上错开，大院子的局部屋顶和墙体已经垮塌。一条雨后才有的小溪从两个院子中间流过，冲蚀了部分地面。项目预期改造为具有茶饮、咖啡功能的景区驿站。



我们以一个简约的廊桥联系两个院落：从大院落中屋顶部分坍塌的小体量出发，与小院落的山墙擦肩而过，客人通过山墙上的门洞可以直达小院落的室内。廊桥对老建筑的全部影响，也仅仅限于这一个门洞。在廊桥中行走，一面望水，一面观山，随着弧线的角度变幻而步移景异，山水长卷般的风景徐徐展开。廊桥同时也成为了茶歇空间。



在中国传统山水画中，“廊”与“桥”往往成为点睛元素。廊与桥不止供人通过，也会引人驻足、休憩。廊、桥与山水互为风景。此外，山水长卷的超长长度，也使得欣赏长卷的方式不是一览无余，而是随着卷轴的铺展慢慢品读。观者在时间推进的同时，也在空间中推移。我们希望把这种时空推移的体验也带入到本项目中。



为最大效率产生空间刚度、利用弧形给空间刚度带来的天然优势，悬挑根部的竖柱在每品之间采用错位布置。这种布置方式与建筑最初“细密柱”的概念不谋而合，在整个结构系统中还起到了少许的空腹桁架效应，同时在建筑层面回应了空间对自然通风的要求，一举多得。自然的石块、廊道起点的竖向支座、院落的侧接点、悬挑尽端的异形支撑，共同托起了轻盈的弧形错位柱单侧悬挑钢框架结构，建筑师所期望的“廊”与“桥”的概念逐步显现。



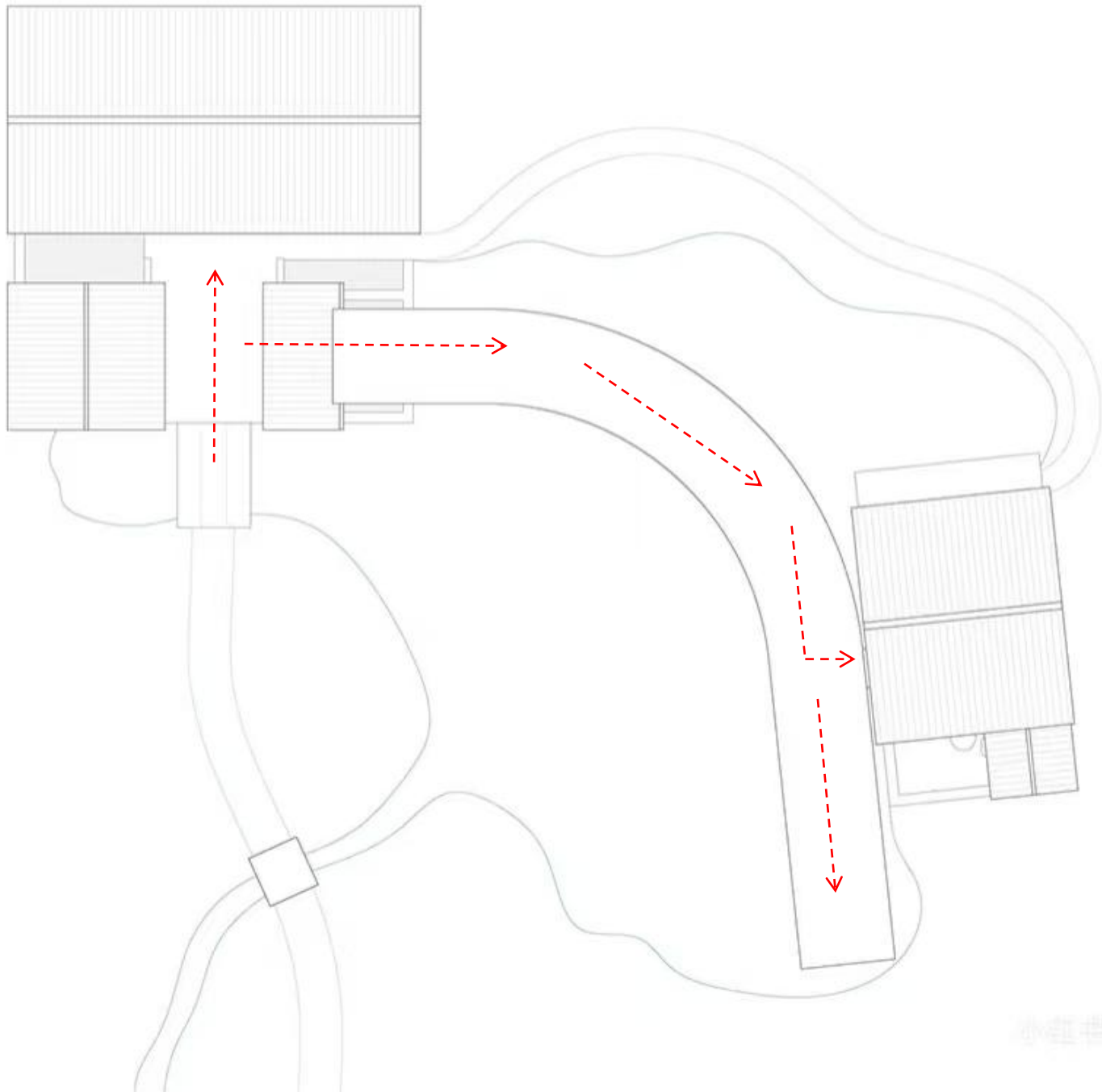
将两院子之间被流水冲蚀的地块辟为一个浅水池。水边小径和平台、石板桥、老建筑、新廊桥、竹林汀步以及场地原有的树木，在有限的场地里形成了极为丰富的空间关系，复活了中国古典园林的意趣。

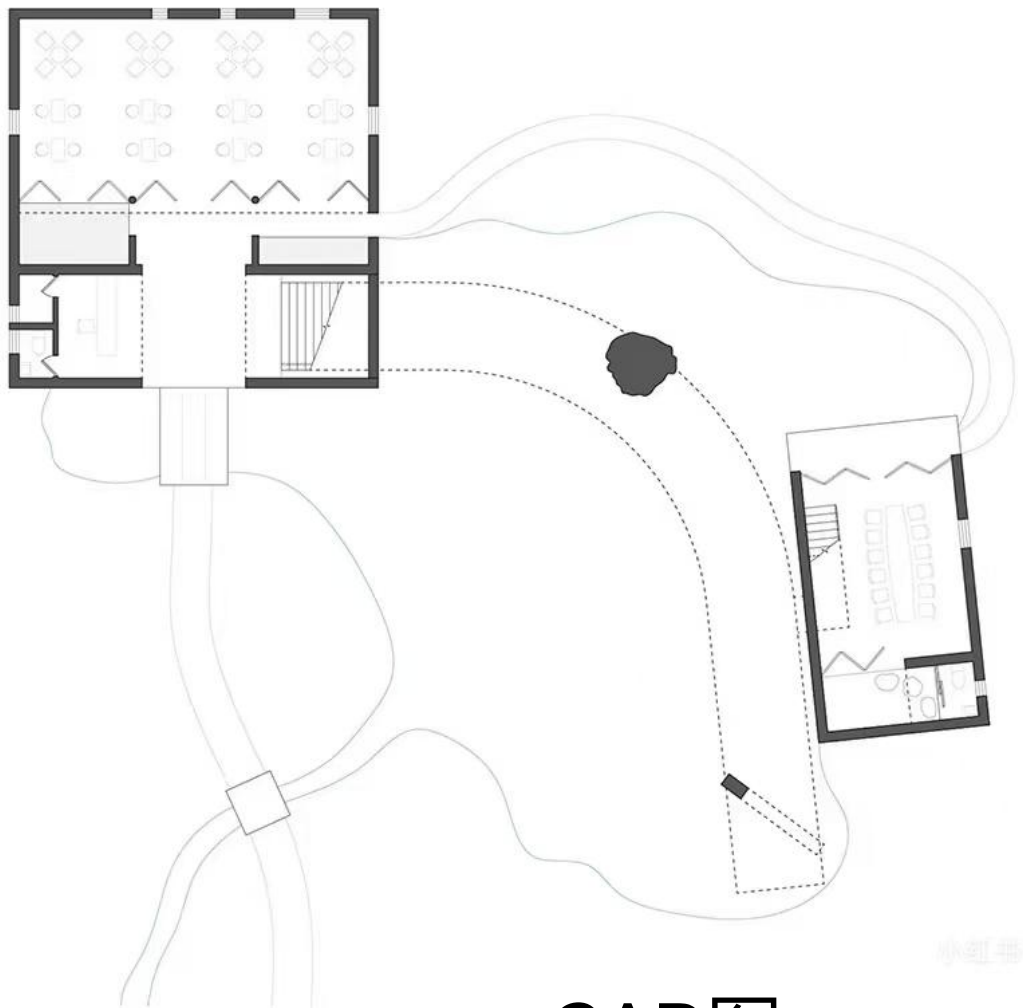


小红书

小红书号: 1053220555

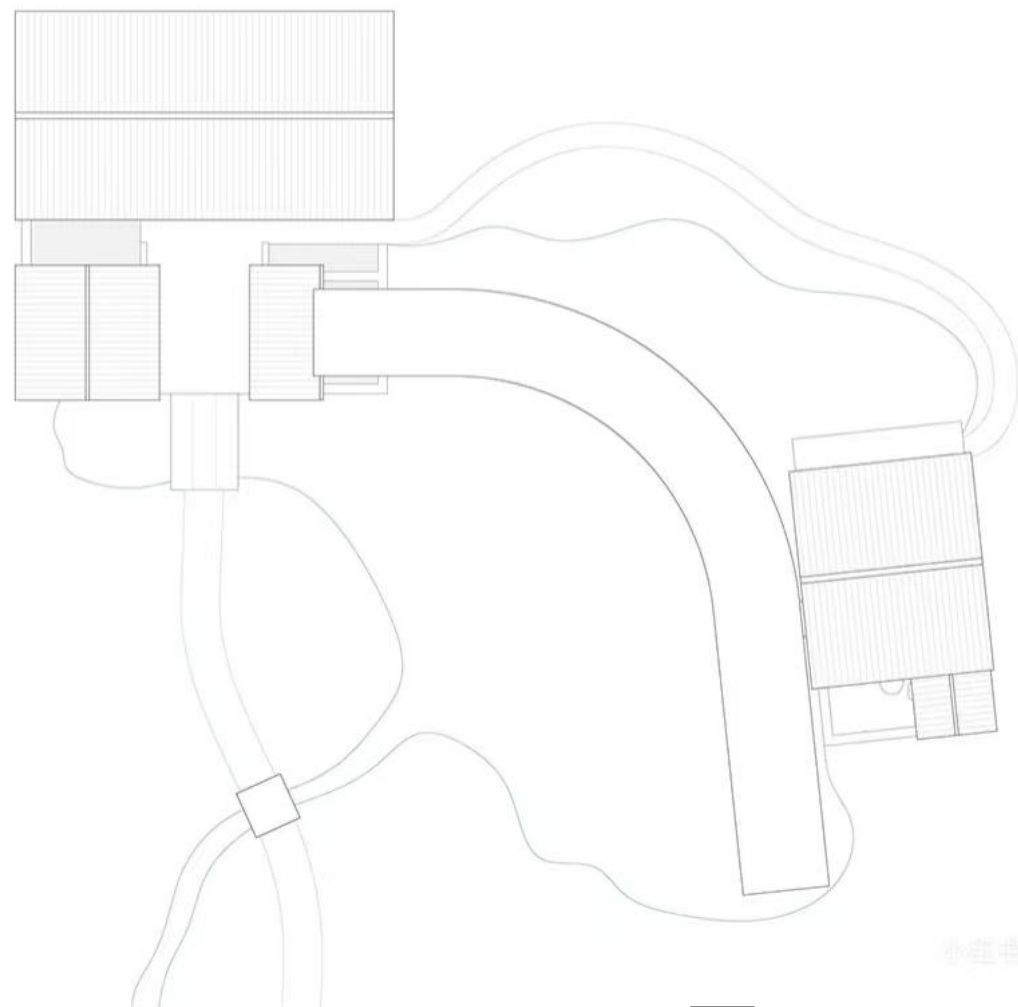
人群动线





CAD图

小智排布 1053220521



平面图

小智排布 1053220521